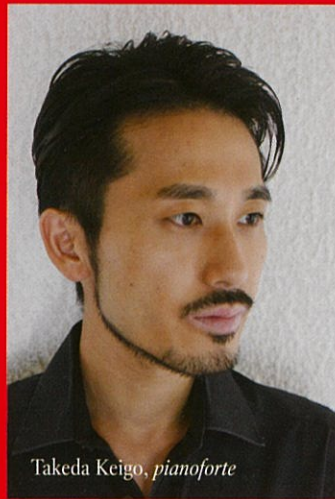


Caterina Stocchi, *flauto*

Concerto

La via della musica

Il flauto oggi dall'Italia al Giappone



Takeda Keigo, *pianoforte*



Sakuramoto Ayumi, *flauto*

コンサート

音楽の道

イタリアから日本へ フルートの現在 いま

2018 **7.11** [水]

18時30分 (開場18時)

〈会場〉イタリア文化会館アネッリホール
東京都千代田区九段南2-1-30

カテリーナ・ストッキ フルート
Caterina Stocchi, *flauto*

竹田 圭吾 ピアノ
Takeda Keigo, *pianoforte*

櫻本 歩美 フルート
Sakuramoto Ayumi, *flauto*

入場無料
(要申込)

ISTITUTO
italiano
DI CULTURA
1000

プログラム

アルフレード・カゼッラ (1883-1947) Alfredo Casella	バルカローラとスケルツォ (1903) <i>Barcarola e scherzo per flauto e pianoforte</i>
クラウディオ・アンブロージニ (1948-) Claudio Ambrosini	シリアの射手のごとく (1981) <i>A guisa d'un arcier presto soriano per flauto solo</i>
ステファノ・アレッサンドレッティ (1980-) Stefano Alessandretti	寓話 (2018) *世界初演 <i>Parabola per flauto e flauto in sol</i>
マリオ・ピラーティ (1903-1938) Mario Pilati	ソナタ (1922-27) <i>Sonata per flauto e pianoforte</i>
ラウル・マズ (1992-) Raul Masu	海の上のパイプ (2018) *世界初演 <i>Una pipa sull'oceano per flauto solo</i>
ブルーノ・マデルナ (1920-1973) Bruno Maderna	ディアロディア (1971) <i>Dialodia per due flauti</i>
上林 裕子 (1975-) Uebayashi Yuko	時の彼方 (2002) <i>Au delà du Temps per due flauti e pianoforte</i>



カテリーナ・ストッキ フルート Caterina Stocchi, *flauto*

アレツォ芸術高校音楽科を卒業後、2009年にシエナ・フランチェ音楽院を卒業。2012年にヴェネツィア国立音楽院で修士課程を最高点で修了する。さらに、指導者養成の修士課程も最高点で修了。2016年にはストラスブル音楽院の専門課程を終え、その後も、さまざまなマスタークラスなどに参加し、研鑽を積む。ソリストとして活動するほか、室内楽やオーケストラの演奏にも参加し、イタリアの主要都市でコンサートやイベントでの演奏を続けている。2013年には品川フィルハーモニー・アンサンブルに招聘され、東京と広島でコンサートでソリストとして演奏する。2017年、二度目のアジアツアーを行い、香港と札幌で演奏する。同年、香港国際フルート協会の顧問と香港メロス・ミュージックセンターのイタリア担当に就任。2016年には中学校の教員試験に合格し、2017年度から教鞭を執っている。



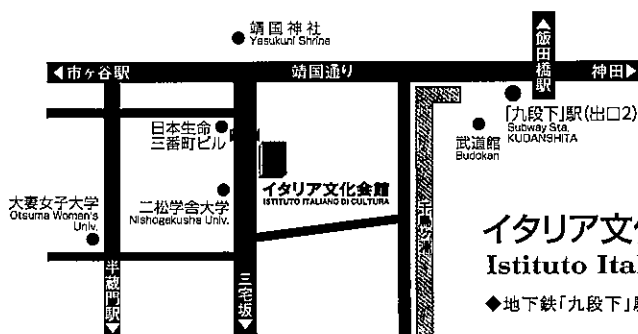
竹田 圭吾 ピアノ Takeda Keigo, *pianoforte*

北海道出身。2005年渡伊。ヴェネツィアのベネデット・マルチェッロ音楽院のピアノ科、室内楽科の各修士課程にて研鑽を積み、各課を満点で卒業。2013年帰国。パルマ・ドーロ国際コンクール第2位(1位空席)および課題曲最優秀演奏者賞、ヌオーヴィ・オリゾンティコンクール第2位等。これまでに南部詩子、岩崎むつみ、二宮英美歌、大染勝美、関孝弘、マッシモ・ソメンツィ、モニカ・ベルタニン各氏に師事。



櫻本 歩美 フルート Sakuramoto Ayumi, *flauto*

エリザベト音楽大学卒業。エコールノルマル音楽院フルート科第六課程音楽教育高等課程卒業。ベネデット・マルチェッロ国立音楽院フルート科修士課程卒業。伊藤文絵、植田恭子、竹本博、小坂哲也、F.ロッチェ、M.キム各氏に師事。モーツァルテウム音楽院サマーアカデミー、セルモネタマスタークラス、BDB音楽アカデミー各ディプロマ取得、P.L. グラフ氏師事。私立武田中学校音楽講師、河合楽器講師、BarchettaBluに勤務した。日本フルート協会主催 A. オリヴァ氏マスタークラス、仙台ワークショップにて F.ロッチェ氏、ミラノ・スカラ座首席M.ゾーニ氏(ゼフィルス)通訳に携わる。品川フィルハーモニー・アンサンブル代表。



お申し込み方法 | 下記リンクよりお申し込みください。

<https://iictokyobooking.net/rsv/607/>

イタリア文化会館
Istituito Italiano di Cultura

東京都千代田区九段南2-1-30
2-1-30, Kudan Minami, Chiyoda-ku, Tokyo 102-0074

◆地下鉄「九段下」駅下車(出口2) 徒歩約10分。※駐車場はありませんので、車での来場はご遠慮ください。